

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Комитет образования и науки Курской области  
Коньшевский район Курской области  
МКОУ «Коньшевская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО

на заседании<sup>4</sup> Педагогического  
совета<sup>4</sup>

\_\_\_\_\_  
Степаненко С.К.  
Протокол №1 от «31» 08 23 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР  
МКОУ "КСОШ"<sup>4</sup>

\_\_\_\_\_  
Ванина Л.Н.  
Приказ №\_\_ от «31» 08 23 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ «КСОШ»

\_\_\_\_\_  
Степаненко С.К.  
Приказ №\_\_ от «31» 08 23 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО МУЗЫКЕ

для 1 класса

программа адаптированная для детей с задержкой психического развития. ФГОС НОО  
ОВЗ. Вариант 7.2. начальное общее образование

2023-2024 учебный год

Количество часов: 33 ч.

Учитель: Васильева Лариса Викторовна

Программа разработана на основе ФГОС начального общего образования, УМК «Школа России», авторской программы Е.Д. Критской, Г.П Сергеевой, Т.С. Шмагиной. Издательский дом «Просвещение», 2014 г.)

## Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по музыке для 1 класса разработана и составлена на основе:

- авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2010,

-Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ (утверждён приказом МИНОБРНАУКИ России №1598 от 19.12.2014 г.)

-приложения №5 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования обучающихся с ОВЗ от 19.12.2014 г. (вариант 7.2.)

-адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ЗПР;

-постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации №189 от 29.12.2010 «Об утверждении Сан.Пин 2.4.2.2821-10 «Санитарно—эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта;

- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: учебник для учащихся 1 кл.нач. шк.- М.: Просвещение,2010;

- «Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя М., Просвещение, 2004г.

- «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 1 класс», М., Просвещение, 2005г.

- Е.Д.Критская «Музыка 1 класс»1 CD, тпр 3, Фонохрестоматия, М., Просвещение, 2009 г.

- «Рабочая тетрадь по музыке 1класс» М., Просвещение, 2010 г

*Цель программы* - формирование общекультурной компетенции обучающихся с ЗПР, привитие любви и вкуса к искусству, формирование способности символического (звукового, двигательного) опосредствования своих эмоциональных состояний.

Введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР доступными их восприятию, способствует решению следующих задач:

1. учить восприятию музыки, музыкального звучания природы и предметов, развивать дифференцированность слухового восприятия, формировать мотивацию к прослушиванию музыкальных произведений, танцу, пению;
2. обогащать представления об окружающем за счет бесед о музыке, музыкальных инструментах, людях искусства;
3. научить чувствовать настроение, выражаемое музыкальным произведением;
4. дать понятие о мелодии, ритме, песне, танце, марше, научить выделять их;
5. познакомить с народными музыкальными инструментами;
6. воспитывать любовь к Родине, национальным обычаям, формировать чувство гордости и патриотизма;
7. совершенствовать речевое дыхание, правильную артикуляцию звуков, формировать способность вербального выражения чувств, обогащать словарь;

8. удовлетворять особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР за счет коррекции дефицитов эмоционального развития и формирования навыков саморегуляции и социально одобряемого поведения;
9. формировать умение понимать символическое выражение чувств музыкальными средствами, познакомить со знаковым опосредствованием музыки с помощью нот;
10. обеспечить наглядно-действенный характер образования.

В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов и ключевых компетенций.

Музыка способствует нормализации психических процессов, а также преодолению невротических расстройств. Обучающимся коррекционной школы необходима двигательная разрядка на уроке, поэтому реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности, главные из которых:

- хоровое пение;
- слушание музыки и размышление о ней;
- игра на детских музыкальных инструментах;
- музыкально-ритмические движения;
- пластическое интонирование;
- дыхательная гимнастика;
- логоритмика;
- импровизация;
- музыкально-драматическая театрализация.

Общая характеристика курса

Освоение содержания программы реализуется с помощью использования следующих методов, предложенных авторами программы:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод создания «композиций»;
- метод игры;
- метод художественного контекста.

*Место предмета в базисном учебном плане*

В примерной программе указано распределение часов по разделам, поэтому в рабочей программе часы по темам распределены, ориентируясь на используемый УМК авторской программы по музыке Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской, Т.С. Шмагиной «Просвещение», 2011г. Рабочая программа включает в себя все содержательные линии, все виды музыкальной деятельности и все дидактические единицы, из которых состоит Примерная программа по музыке (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2010).

На изучение курса «Музыка» в 1 классе отводится 1 час в неделю. Программа рассчитана на 33 часа (33 учебные недели).

*Ценностные ориентиры коррекционного курса*

Базовыми ценностными ориентирами содержания общего образования, положенными в основу данной программы, являются:

- формирование у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимально организуя свою деятельность, как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;
- формирование самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремленности, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;

- воспитание обучающегося как члена общества, во-первых, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, а во-вторых, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;
- формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности;
- воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации;
- воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью.

Направленность образовательного процесса на достижение указанных ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у обучающихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных умений.

### **Предметные результаты освоения учебного предмета**

*Личностными результатами* изучения музыки являются:

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

*Предметными результатами* изучения музыки являются:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.
- сформированность представлений о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- сформированность общих представлений о музыкальной картине мира;
- сформированность основ музыкальной культуры, (в том числе на материале музыкальной культуры родного края), наличие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- сформированность устойчивого интереса к музыке и к различным видам музыкально-творческой деятельности (слушание, пение, движения под музыку и др.);
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воспринимать и осознавать темпо-ритмические, звуковысотные, динамические изменения в музыкальных произведениях;
- сформированность фонационного дыхания, правильной техники голосоподачи, умений произвольно изменять акустические характеристики голоса в диапазоне, заданном музыкальным произведением;
- умение координировать работу дыхательной и голосовой мускулатуры;
- овладение приемами пения, освоение вокально-хоровых умений и навыков (с соблюдением нормативного произношения звуков);
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений (фольклору, религиозной, классической и современной музыке);
- умение понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

- овладение способностью музыкального анализа произведений;
- сформированность пространственной ориентировки обучающихся при выполнении движения под музыку;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях;
- освоение приемов игры на детских музыкальных инструментах, умение сопровождать мелодию собственной игрой на музыкальных инструментах.

*Метапредметными результатами* изучения музыки являются:

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

*Формирование УУД на предмете «Музыка»*

### *1. Формирование личностных УУД*

*Характеристика деятельности учащихся*

*1 (доп.), 1 классы*

- Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.
- Наблюдать за музыкой в жизни человека.
- Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).
- Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре).
- Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.
- Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок; песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п.
- Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике.
- Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.
- в рисунках образы любимых героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.
- Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника и участвовать в их проведении.

### *2. Формирование познавательных УУД*

*1 (доп.), 1 классы*

- Наблюдать за музыкой в жизни человека.
- Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.
- Сравнивать музыкальные и речевые интонации; музыкальные произведения разных жанров; речевые и музыкальные интонации.
- Выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.
- Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов.
- Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.

Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.

Воплощать в рисунках образы полюбоившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.

Знакомиться с элементами нотной записи.

Моделировать в графическом рисунке особенности песни, танца, марша.

### *3. Формирование регулятивных УУД*

*1 (доп.), 1 классы*

Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре).

Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок; песни,

танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках

и т. п.

Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника и участвовать в их проведении.

## **Основное содержание учебного курса**

### **1 класс**

*Тема года «Музыка вокруг нас» (33 часа)*

***Музыка в жизни человека (16 часов)***

*Музыка вокруг нас. Музыка осени. Музыка и наше настроение. Народная и профессиональная музыка. Песня. Танец. Марш.*

*Отечественные народные музыкальные традиции.*

*Подготовка к новомуднему празднику.*

***Основные закономерности музыкального искусства (14 часов)***

*Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие.*

*Музыка в цирке.*

*О чем может сказать музыка.*

*Композитор – исполнитель – слушатель.*

*Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл.*

*Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи.*

*Детские хоровые коллективы. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.*

*Детские инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Различные виды музыки.*

*Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические).*

***Музыкальная картина мира (3 ч.)***

*Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов.*

*Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).*

*Закрепление изученного за год.*

*Итого: 33 часа.*

*Обучающиеся научатся:*

– воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;

– воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;

– вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;

– реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;

– понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

*Требования к уровню подготовки обучающихся*

*1 (доп.) - 1 классов*

- развитие устойчивого интереса к музыкальным занятиям;
- побуждение эмоционального отклика на музыку разных жанров;
- развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
- формирование навыков выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, а так же, мимике;
- развитие певческих умений и навыков (координации между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;
- развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера.
- формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средство осознания музыкальной речи.

*Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 1 класса обучающиеся научатся:*

- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

### Учебно-тематическое планирование

раздел	Количество часов
1 класс «Музыка вокруг нас» (33 часа)	
Музыка в жизни человека	16 часов
Основные закономерности музыкального	14 часов

искусства	
Музыкальная картина мира	3 часа

### **Критерии оценивания**

В качестве форм промежуточного контроля могут использоваться музыкальные викторины на определение жанров песни, танца и марша; анализ музыкальных произведений на определение эмоционального содержания; итоговый контроль выполняется в виде тестирования.

*С учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР в 1 классе обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:*

- учить восприятию музыки, музыкального звучания природы и предметов, развивать дифференцированность слухового восприятия, формировать мотивацию к прослушиванию музыкальных произведений, танцу, пению;
- обогащать представления об окружающем за счет бесед о музыке, музыкальных инструментах, людях искусства;
- научить чувствовать настроение, выражаемое музыкальным произведением;
- дать понятие о мелодии, ритме, песне, танце, марше, научить выделять их;
- познакомить с народными музыкальными инструментами;
- воспитывать любовь к Родине, национальным обычаям, формировать чувство гордости и патриотизма;
- совершенствовать речевое дыхание, правильную артикуляцию звуков, формировать способность вербального выражения чувств, обогащать словарь;
- удовлетворять особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР за счет коррекции дефицитов эмоционального развития и формирования навыков саморегуляции и социально одобряемого поведения;
- формировать умение понимать символическое выражение чувств музыкальными средствами, познакомить со знаковым опосредствованием музыки с помощью нот;
- обеспечить наглядно-действенный характер образования.

### ***Значение предмета в общей системе коррекционно-развивающей работы***

Изучение учебного предмета «Музыка» вносит свой вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленной на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося с ЗПР.

Если обучение предмету построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов, то у школьника возникает интерес к художественной деятельности вообще и музыке в частности.

Обучение учебному предмету «Музыка» способствует в первую очередь эстетическому и духовно-нравственному развитию, воспитанию патриотизма. Кроме того, учитель музыки должен поддерживать тесную связь с другими участниками сопровождения (учителем по основным предметам<sup>1</sup>, психологом, логопедом). Они помогут понять основные особенности обучающихся с ЗПР, соблюдать индивидуальный подход к детям.



Учитель должен поддерживать тесную связь с логопедом, поскольку распевки на уроках музыки способствуют правильному речевому дыханию и артикуляции.

Взаимосвязь учителя музыки и психолога заключается в учете рекомендаций последнего в реализации индивидуального подхода к обучающимся, соблюдении этапности работы по формированию произвольной регуляции деятельности и поведения. Психолог может посоветовать учителю конкретные музыкально-двигательные упражнения, которые будут полезны обучающимся.

Учителю музыки можно посоветовать выполнять ряд приведенных ниже общих рекомендаций, удовлетворяющих специфические образовательные потребности обучающихся по варианту 7.2.

Следует преподносить новый материал развернуто, пошагово и закреплять тот или иной усвоенный материал на протяжении нескольких занятий.

На уроке следует ориентироваться на достигнутый уровень развития большинства детей – от этого зависит и подбор музыкального материала, и его преподнесение на доступном уровне.

Следует постоянно разнообразить содержание проводимых занятий, включая в ход урока двигательные паузы.

Необходимо обращать внимание на общее состояние ребенка, осуществляя при необходимости гибкую корректировку адресуемых ему заданий.

Обучающиеся, которым рекомендовано обучение по варианту 7.2, нуждаются также в том, чтобы на уроках музыки в 1 классе учитель:

- постоянно побуждал детей высказываться;
- способствовал вовлеченности всех детей в ход занятия;
- пояснял пользу изучаемого материала и формировал мотивацию слушания музыки за пределами урока.

Взаимодействие всех участников коррекционно-педагогического процесса, активное привлечение родителей необходимо для формирования сферы жизненной компетенции, реализации целей программы духовно-нравственного развития, воспитания и достижения планируемых результатов образования.

### ***Место предмета в учебном плане***

Приведенная примерная рабочая программа составлена на 33 часа (по 1 часу в неделю при 33 учебных неделях) При определении продолжительности занятий в соответствии с ПрАООП используется ступенчатый режим: в первом полугодии (в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре, декабре – по 4 урока по 35 минут каждый; в январе, мае – по 4 урока по 40 минут каждый). И 33 часа (по 1 часу в неделю при 33 учебных неделях) в 1 классе.

Количество часов, отводимых на изучение учебного предмета «Музыка» может корректироваться в рамках предметной области «Искусство» с учётом психофизических особенностей обучающихся.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Музыка в жизни человека.** Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет.

Отечественные народные музыкальные традиции. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, обряды, скороговорки. Народная и профессиональная музыка.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи.

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **личностные результаты**, оцениваемые после освоения всей АООП НОО, которые могут быть сформированы при изучении учебного предмета «Музыка» отражают:

- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на бережное отношение к духовным ценностям;
- способность к осмыслению и дифференциации музыкальной картины мира, ее временной организации.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **метапредметные результаты** могут быть обозначены следующим образом.

**Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:**

- осуществлять разносторонний анализ (звучащей музыки);
- сравнивать музыкальные произведения;
- обобщать-классифицировать музыкальные произведения.

***Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

- понимать смысл предъявляемых учебных задач (прослушать, определить, придумать и т.п.);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации (например, высказывание по результату прослушивания, двигательное изображение по заданию и т.п.);
- осуществлять контроль результатов (выучена запевка, стихотворение, куплет и пр.) под руководством учителя и самостоятельно.

***Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

- адекватно использовать речевые средства при обсуждении результата деятельности;
- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Учебный предмет «Музыка» имеет значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по ниже перечисленным направлениям.

***Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:***

- обозначить понимание и впечатление от воспринимаемого (понимаю – не понимаю);
- оценка своих возможностей в выполнении музыкальных заданий, сопоставление успешности их выполнения (развитие возможностей самооценки).

***Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:***

- в умении слушать внимательно, не мешать другим, адекватно реагировать на творческие попытки одноклассников;
- в умении выполнять задания учителя, преодолевать стеснительность, адекватно реагировать на одобрение и порицание, возможную критику со стороны одноклассников.

***Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется*** в понимании роли музыки и культуры в трансляции культурного наследия.

***Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляются*** в стремлении научиться слушать и понимать музыку, выполнять музыкальные задания.

Кроме того изучение учебного предмета «Музыка» непосредственно связано с реализацией программы духовно-нравственного развития, воспитания.

Решаются следующие важнейшие задачи ***воспитания***, обозначенные в ПрАООП:

- формирование основ российской гражданской идентичности – осознание себя как гражданина России;

- пробуждение чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности, воспитание положительного отношения к своей национальной культуре;
- формирование патриотизма и чувства причастности к коллективным делам (в ходе организации праздников);
- воспитание эмоционально-положительного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

**Предметные** результаты в целом оцениваются в конце начального образования. Они обозначаются в ПрАООП как:

- 1) формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) формирование элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, формирование элементарных эстетических суждений;
- 3) развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
- 4) формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- 5) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

*С учетом особых образовательных потребностей обучающегося с ЗПР в 1 классе предметные результаты конкретизируются следующим образом:*

- адекватно ведет себя на уроках;
- проявляется позитивное отношение к прослушиванию музыкальных произведений, танцу, пению;
- появляется возможность чувствовать настроение, выражаемое музыкальным произведением (по словесному отчету);
- различает песню, танец, марш;
- знает названия некоторых музыкальных инструментов;
- различает некоторые звучания (голоса, музыкальные инструменты и пр.).

## **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 1 кл.нач.шк. – М.: Просвещение Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 1 кл.: Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004; Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».1 класс. (CD)

Технические средства обучения (компьютер, музыкальный центр с возможностью использования аудиодисков, CD-R, CD- RW), видеоаппаратуру, наглядные пособия – презентации Microsoft Power Point, портреты композиторов, таблицы по нотной грамоте.

## Календарно - тематическое планирование

класс	Дата		Тема урока, тип урока	Кол-во часов	Контрольно-оценочная деятельность		Информационное сопровождение, цифровые и электронные образовательные ресурсы
	план	факт			Вид	Форма	
1	01.09		Вводное занятие.	1	Текущий	Устный опрос	<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
2	08.09		Музыка вокруг нас. Экскурсия.	1	Текущий	Устный опрос	<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
3	15.09		Музыка вокруг нас. Экскурсия.	1	Текущий	Устный опрос	<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
4	22.09		Музыка осени. Экскурсия.	1	Текущий	Устный опрос	<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
5	29.09		Музыка осени. Экскурсия.	1	Текущий	Устный опрос	<a href="http://wiki.rdf.ru/cat/musika/">http://wiki.rdf.ru/cat/musika/</a>

6	06.10		Музыка и наше настроение. Игра.	1	Текущий	Устный опрос	<a href="http://viki.rdf.ru/cat/musika/">http://viki.rdf.ru/cat/musika/</a>
7	13.10		Музыка и наше настроение. Игра.	1	Текущий	Устный опрос	<a href="http://viki.rdf.ru/cat/musika/">http://viki.rdf.ru/cat/musika/</a>
8	20.10		Народная и профессиональная музыка. Игра.	1	Текущий	Устный опрос	<a href="http://viki.rdf.ru/cat/musika/">http://viki.rdf.ru/cat/musika/</a>
9	27.10		Народная и профессиональная музыка. Игра.	1	Текущий	Устный опрос	<a href="http://viki.rdf.ru/cat/musika/">http://viki.rdf.ru/cat/musika/</a>
10	10.11		Песня. Урок изучения и закрепления новых знаний.	1	Текущий	Устный опрос	<a href="http://viki.rdf.ru/cat/musika/">http://viki.rdf.ru/cat/musika/</a>
11	17.11		Танец. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	1	Текущий	Устный опрос	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
12	24.11		Марш. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	1	Текущий	Устный опрос	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>

13	01.12		Отечественные народные музыкальные традиции.  Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	1	Текущий	Устный опрос	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <u>u</u>
14	08.12		Отечественные народные музыкальные традиции.  Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	1	Текущий	Устный опрос	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <u>u</u>
15	15.12		Подготовка к новомуднему празднику.  Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	1	Текущий	Устный опрос	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <u>u</u>
16	22.12		Повторение пройденного.  Урок обобщения знаний.	1	Текущий	Устный опрос	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <u>u</u>
17	12.01		Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие.  Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	1	Текущий	Устный опрос	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <u>u</u>
18	19.01		Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие.  Урок изучения и закрепления новых знаний.	1	Текущий	Устный опрос	<a href="http://wiki.rdf.ru/cat/musika/">http://wiki.rdf.ru/cat/musika/</a>
19	26.01		Музыка в цирке.  Урок изучения и закрепления новых знаний.	1	Текущий	Устный опрос	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <u>u</u>
20	02.02		О чем может сказать музыка.  Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	1	Текущий	Устный опрос	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <u>u</u>

21	09.02		Композитор – исполнитель – слушатель. Урок изучения новых знаний.	1	Текущий	Устный опрос	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
22	16.02		Композитор – исполнитель – слушатель. Урок закрепления новых знаний.	1	Текущий	Устный опрос	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
23	01.03		Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Урок изучения новых знаний.	1	Текущий	Устный опрос	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
24	15.03		Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Урок закрепления новых знаний.	1	Текущий	Устный опрос	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
25	05.04		Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Урок изучения и закрепления новых знаний.	1	Текущий	Устный опрос	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
26	12.04		Закрепление пройденного. Урок обобщения знаний.	1	Текущий	Устный опрос	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
27	19.04		Детские хоровые коллективы. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Урок изучения и закрепления новых знаний.	1	Текущий	Устный опрос	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>



28	26.04		Детские инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Различные виды музыки.  Урок изучения и закрепления новых знаний.	1	Текущий	Устный опрос	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> u
29	03.05		Родина Россия в произведениях композиторов. Великая Победа.  Урок изучения и закрепления новых знаний.	1	Текущий	Устный опрос	<a href="http://wiki.rdf.ru/cat/musika/">http://wiki.rdf.ru/cat/musika/</a>
30	17.05		Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические).  Урок изучения и закрепления новых знаний.	1	Текущий	Устный опрос	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> u
31	23.05		Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов.  Урок изучения и закрепления новых знаний.	1	Текущий	Устный опрос	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> u
32	23.05		Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).  Урок изучения и закрепления новых знаний.	1	Итоговый	Тестирование	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> u
33	23.05		Закрепление изученного за год.  Урок обобщения знаний.	1	Работа над ошибками	Устный опрос	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> u